

Приложение 2 к РПД Речевые жанры в аспекте РКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Раннее обучение иностранным языкам.
Теория и методика русского как иностранного
Форма обучения – очная
Год набора - 2020

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного
4.	Дисциплина (модуль)	Речевые жанры в аспекте РКИ
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

2. Перечень компетенций

ПК-1: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области ПК-2: Способен применять современные ИКТ в учебном процессе в соответствующей предметной области ПК-3: Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности и компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Теория речевых жанров: становление и развитие	ПК-1; ПК-2; ПК-3	лингвистические теории, послужившие основой для создания теории речевых жанров; современное состояние жанроведения и перспективы его развития	характеризовать основные направления изучения речевых жанров, существующие подходы к дискуссионным проблемам жанроведения; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; - навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; - приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.	реферат презентация тест
2. Типологии речевых жанров русской речи	ПК-1; ПК-2; ПК-3	жанровое устройство устной речи; основные типологии речевых жанров	характеризовать основные направления изучения речевых жанров, существующие подходы к дискуссионным проблемам жанроведения; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; - навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; - приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.	реферат презентация тест

			иностранцев, в том числе и с применением ИКТ		
3. Жанрообразующие признаки различных типов высказываний	ПК-1; ПК-2; ПК-3	структурно-смысловую и языковую организацию речевых жанров; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных речевых жанрах	характеризовать основные направления изучения речевых жанров, существующие подходы к дискуссионным проблемам жанроведения; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; - навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; - приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.	реферат презентация тест
4. Речевые жанры в научной и профессиональной речи	ПК-1; ПК-2; ПК-3	жанрообразующие признаки речевых жанров научной и профессиональной речи; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в научной и профессиональной речи	характеризовать основные направления изучения речевых жанров, существующие подходы к дискуссионным проблемам жанроведения; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; - навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; - приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.	реферат презентация тест

			с применением ИКТ		
5. Речевые жанры при изучении РКИ	ПК-1; ПК-2; ПК-3	структуру и свойства речевых жанров, в том числе жанров научной речи; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; специфику изучения речевых жанров на занятиях по РКИ.	характеризовать основные направления изучения речевых жанров, существующие подходы к дискуссионным проблемам жанроведения; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами создания речевых жанров; - навыками организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; - приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.	реферат презентация тест

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	7	14

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа
10	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
5	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий <p>ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;- допускает несущественные ошибки и неточности;- испытывает затруднения в практическом применении знаний;- слабо аргументирует научные положения;- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;- частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку презентации выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

10	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации 15 слайдов и больше, количество изученных источников 5; - студент хорошо знает основные понятия теории речевой деятельности; виды и этапы речевой деятельности, структурную организацию видов речевой деятельности; причины коммуникативных неудач в процессе создания и восприятия устных и письменных текстов; правила и условия эффективного осуществления речевой деятельности; - содержание ответов свидетельствует об умении осознавать особенности речевой ситуации; планировать речевую деятельность адекватно речевой ситуации; использовать речевые стратегии и тактики эффективного осуществления речевой деятельности; анализировать речевое общение, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; - студент владеет видами речевой деятельности; навыками речевого самоконтроля
5	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации 10 слайдов количество изученных источников 3; - студент недостаточно знает основные понятия теории речевой деятельности; виды и этапы речевой деятельности, структурную организацию видов речевой деятельности; причины коммуникативных неудач в процессе создания и восприятия устных и письменных текстов; правила и условия эффективного осуществления речевой деятельности; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении осознавать особенности речевой ситуации; планировать речевую деятельность адекватно речевой ситуации; использовать речевые стратегии и тактики эффективного осуществления речевой деятельности; осуществлять анализ речевого общения, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; - студент недостаточно владеет видами речевой деятельности; навыками речевого самоконтроля
0	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации менее 7 слайдов, количество изученных источников 1; - студент плохо знает основные понятия теории речевой деятельности; виды и этапы речевой деятельности, структурную организацию видов речевой деятельности; причины коммуникативных неудач в процессе создания и восприятия устных и письменных текстов; правила и условия эффективного осуществления речевой деятельности; - содержание ответов свидетельствует о неумении осознавать особенности речевой ситуации; планировать речевую деятельность адекватно речевой ситуации; использовать речевые стратегии и тактики эффективного осуществления речевой деятельности; анализировать речевое общение, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; - студент в основном владеет видами речевой деятельности, но использует их не всегда эффективно; навыки речевого самоконтроля развиты недостаточно

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Баллы	Характеристики ответа студента
1	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями

0,5	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания теории и терминологии; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения осуществлять анализ речевого общения, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов, приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания теории и терминологии; - содержание ответов свидетельствует об умении осуществлять анализ речевого общения, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ; - студент владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов, приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент недостаточно знает теорию и терминологию; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении осуществлять анализ речевого общения, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ; - студент недостаточно владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов, приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.

9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент плохо знает теорию и терминологию; - содержание ответов свидетельствует о неумении осуществлять анализ речевого общения, видеть причины коммуникативных неудач, исправлять допущенные ошибки организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по формированию жанровой компетенции студентов-иностранцев, в том числе и с применением ИКТ; - студент плохо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов, приемами и средствами формирования жанровой компетенции студентов на занятиях по РКИ.
-------------	--

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовые тестовые задания

1. Первое четкое разделение форм речевого общения (речевых жанров) принадлежит
 - а) Аристотелю
 - б) Гомеру
 - в) Цицерону
 - г) М.В. Ломоносову
2. Определение речевого жанра как «относительно устойчивой и нормативной формы высказывания, в которой каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями» принадлежит
 - а) В.В. Виноградову
 - б) В.В. Одинцову
 - в) Ю.В. Рождественскому
 - г) М.М. Бахтину
3. Теорию речевых актов разработал:
 - а) П. Стросон,
 - б) Д. Серль,
 - в) Дж. Остин
 - г) З. Вендлер
4. Попытку синтеза теории речевых актов и теории речевых жанров предприняла:
 - а) Т.В. Шмелева
 - б) Т.Г. Винокур
 - в) А. Вежбицкая
 - г) Н.И.Формановская
5. Типологию речевых жанров по уровню текстовой деятельности разработал:
 - а) К. А. Долинин,
 - б) Б. С. Шварцкопф
 - в) К. Ф. Седов
 - г) А. Г. Баранов
6. В стратегический уровень речевых жанров не входит
 - а) ситуация;
 - б) аргументация;
 - в) оратор;
 - г) аудитория
7. В стратегический уровень речевых жанров не входит
 - а) аудитория;
 - б) задача жанра;

- в) типичное содержание;
 - г) композиция.
8. В тактический уровень речевых жанров не входит:
- а) языковое оформление
 - б) типичное содержание.
 - в) аргументация;
 - г) композиция.
9. В системный уровень речевых жанров не входит
- а) первичность / вторичность жанра;
 - б) связь речи с предыдущими и последующими высказываниями;
 - в) особенности оратора и аудитории
 - г) соотнесение с типами речи по цели.
10. Социопрагматическим аспектом жанроведения исследует
- а) К.Ф. Седов
 - б) В.В. Дементьев
 - в) К. А. Долинин,
 - г) В.А. Салимовский
11. Стилистический аспект жанроведения исследует
- а) К.Ф. Седов
 - б) В.В. Дементьев
 - в) К. А. Долинин,
 - г) В.А. Салимовский
12. Частная риторика делится на:
- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
 - б) социально-политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную, военную, дипломатическую, деловую
 - в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную, деловую
 - г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную
13. Гомилетика изучает красноречие
- а) академическое
 - б) дипломатическое
 - в) духовное
 - г) военное
14. К социально-политическому красноречию относятся
- а) патриотическая речь
 - б) надгробная речь
 - в) проповедь
 - г) лекция
15. К социально-бытовому красноречию относятся
- а) патриотическая речь
 - б) надгробная речь
 - в) проповедь
 - г) лекция
16. К академическому красноречию относятся
- а) патриотическая речь
 - б) надгробная речь
 - в) проповедь
 - г) лекция
17. К духовному красноречию относятся
- а) патриотическая речь
 - б) надгробная речь
 - в) проповедь

г) лекция

18. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*

а) академическое красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) социально-политическое красноречие

г) духовное (церковно-богословское) красноречие

19. Определите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений: *тост, надгробное слово, SMS-сообщение, речь на приеме, письмо родственникам*

а) судебное красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) социально-политическое красноречие

г) духовное красноречие

20. Аргументированность, логичность, убедительность, обоснованность, однозначность смысла – это черты, которыми характеризуется

а) академическое красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) деловое красноречие

г) духовное (церковно-богословское) красноречие

21. Торжественность, эмоционально-экспрессивный стиль, глубокая нравственность, направленность на моральное наставление людей, благожелательность – это черты, которыми характеризуется

а) академическое красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) деловое красноречие

г) духовное (церковно-богословское) красноречие

22. Гражданственность позиции, отличное знание подробностей рассматриваемого дела, корректность и обоснованность заключений, умелая полемика, глубокий психологизм - это черты, которыми характеризуется

а) судебное красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) деловое красноречие

г) духовное (церковно-богословское) красноречие

23. Открытая авторская позиция (иногда ложно-провокационная), большая энергия, рассчитанная аргументация, полемичность, отсутствие полутонов, доходчивость, остроумие - это черты, которыми характеризуется

а) судебное красноречие

б) социально-бытовое красноречие

в) деловое красноречие

г) социально-политическое красноречие

24. Познательная направленность, информативность, аргументированность, высокая логическая культура, интеллектуальная прогрессивность, эстетическая оформленность - это черты, которыми характеризуется

а) судебное красноречие

б) академическое красноречие

в) деловое красноречие

г) духовное (церковно-богословское) красноречие

25. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия

а) лекция

б) научный доклад

- в) приветственная речь
 г) научный обзор
26. Найдите лишнюю фамилию в перечне ораторов, представляющих академическое красноречие в России
 а) Т. Н. Грановский
 б) Д. И. Менделеев
 в) А. В. Луначарский
 г) П. Ф. Лесгафт
27. Выступления А. Ф. Кони, Н. П. Карабичевского, Ф. Н. Плевако представляют вид красноречия
 а) социально-политическое красноречие
 б) судебное красноречие
 в) академическое красноречие
 г) духовное красноречие
28. В следующей характеристике: *лаконичная, присутствует один тезис, не повторяются уже известные аргументы, присутствует критика прозвучавшего уже выступления, но не личность оратора, ясная, динамичная, доступная, произнесена без листа* – представлена
 а) академическая речь
 б) митинговая речь
 в) прокурорская речь
 г) проповедь
29. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия
 а) приветствие
 б) отчет
 в) благодарственное слово
 г) презентация
30. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал
 а) научный текст
 б) листовка
 в) контракт
 г) рекламный текст
31. В этих типах речевых сообщений используется кодифицированная речь
 а) лекция
 б) телефонный разговор
 в) разговор в семье
 г) дружеская беседа
32. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание
 а) деловая переписка
 б) доверенность
 в) рецепт приготовления торта
 г) любовная записка
33. Определите жанр диалогической речи
 а) проповедь
 б) интервью
 в) лекция
 г) адвокатская речь
34. Общая риторика отличается от частной риторики тем, что
 а) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
 б) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи

в) общая риторика рассматривает общие законы речи, а объект изучения частной риторики – закономерности и правила принятого речевого поведения и умелого текстообразования в конкретной сфере деятельности, профессионально значимые речевые жанры.

г) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям:

1а, 2г, 3б, 4а, 5г, 6б, 7г, 8б, 9в, 10б, 11г, 12б, 13в, 14а, 15б, 16г, 17в, 18в, 19б, 20в, 21г, 22а, 23г, 24б, 25в, 26в, 27б, 28б, 29б, 30г, 31а, 32в, 33б, 34в

5.2. Примерные темы рефератов

1. Лингвистическое изучение речевых жанров.
2. Прагматическое изучение речевых жанров.
3. Коммуникативная генристика и предмет ее изучения.
4. Элементарные и комплексные речевые жанры.
5. Речевые жанры и уровни текстовой деятельности.
6. Речевые жанры по степени стандартности.
7. Языковое оформление речевого жанра.
8. Цели и задачи речевого жанра.
9. Содержание речевого произведения как жанрообразующий признак.
10. Профессионально значимые речевые жанры как предмет изучения частных риторик.
11. Критерии выделения профессионально значимых жанров, их типологические характеристики.
12. Типология и основные характеристики жанров научной речи.
13. Структура и свойства жанров научной речи.
14. Основные приемы редактирования научных текстов.

5.3. Примерные темы презентаций

1. Структура речевого акта.
2. Классификации речевых актов.
3. Соотношение речевого жанра и речевого акта.
4. Т. Г. Винокур об информативных и фатических речевых жанрах
5. Типы диалогов Н. Д. Арутюновой.
6. Классификация речевых жанров Н.Д.Шмелевой.
7. Паспорт речевого жанра.
8. Речевая ситуация как жанрообразующий признак.
9. Оратор и аудитория как жанрообразующие параметры.
10. Композиция речевого жанра.
11. Коммуникативные стратегии и тактики в профессиональной и научной сферах коммуникации.
12. Языковые нормы и их соблюдение в профессиональной и научной сферах коммуникации.
13. Риторические приемы в профессиональной и научной сферах коммуникации.
14. Грамматические, речевые, коммуникативные ошибки в профессионально ориентированных и научных текстах.
15. Основные композиционные ошибки в профессионально ориентированных и научных текстах.

5.4. Вопросы к зачету

1. Истоки современной теории речевых жанров.
2. Теория речевых актов (РА) Дж. Остина.

3. РА как основная единица общения.
4. Классификации речевых актов и их структура.
5. Развитие теории РА последователями Дж. Остина.
6. Зарождение теории речевых жанров в России.
7. Концепция речевого жанра М.Бахтина.
8. Необходимость синтеза разных направлений в изучении РЖ.
9. Основные направления современного жанроведения.
10. Соотношение стиля, подстиля и РЖ.
11. Типы РЖ по целевой направленности.
12. Типы РЖ по степени стандартности и облигаторности.
13. Типология РЖ с точки зрения структуры
14. Жанрообразующие признаки различных типов высказываний.
15. Структурно-смысловая и языковая организация речевых жанров.
16. Модель речевого жанра.
17. Речевые жанры в профессиональной речи.
18. Профессионально значимые речевые жанры как предмет изучения частных риторик.
19. Критерии выделения профессионально значимых жанров, методы их описания, типологические характеристики.
20. Речевые жанры в сфере научной речи.
21. Коммуникативные стратегии и тактики в профессиональной и научной сферах коммуникации.
22. Языковые нормы и их соблюдение в профессиональной и научной сферах коммуникации.
23. Риторические приемы в профессиональной и научной сферах коммуникации.
24. Грамматические, речевые, коммуникативные ошибки в профессионально ориентированных и научных текстах.
25. Основные композиционные ошибки в профессионально ориентированных и научных текстах.